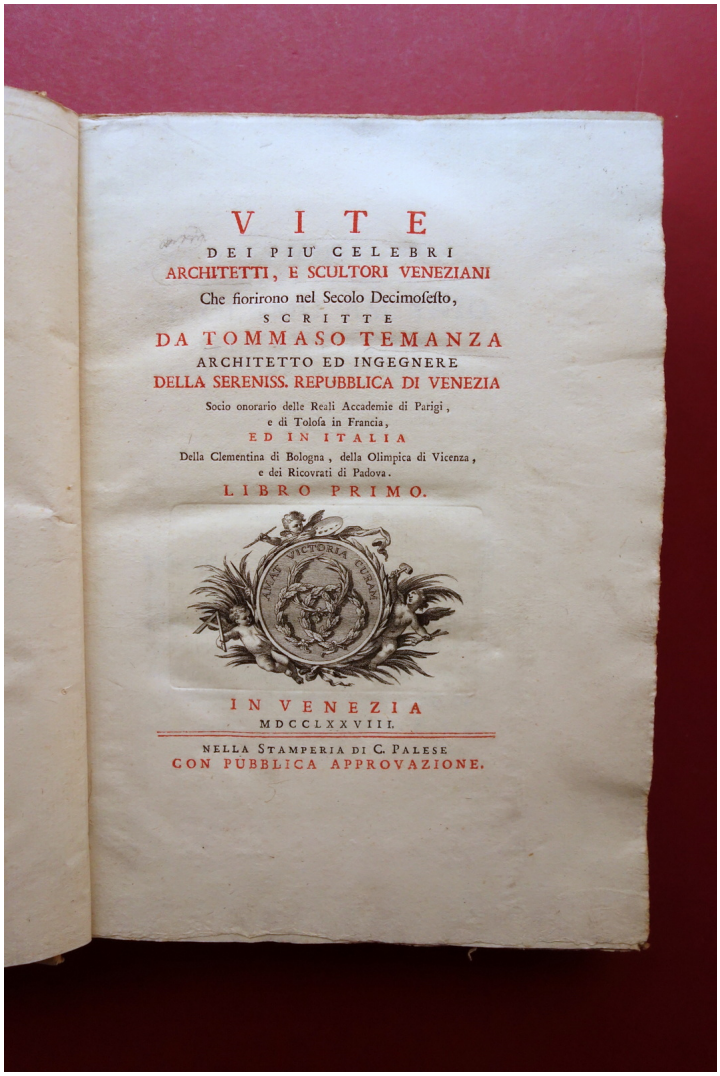
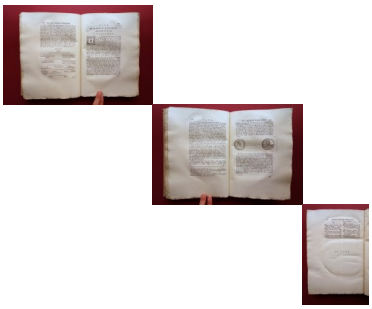
# Vite dei più Celebri Architetti e Scultori Veneziani Temanza Palese Venezia 1778



VITE
DEI PIU' CELEBRI
ARCHITETTI, E SCULTORI VENEZIANI
Che fiorirono nel Secolo Decimosesto,
SCRITTE
DA TOMMASO TEMANZA
ARCHITETTO ED INGEGNERE
DELLA SERENISS. REPUBBLICA DI VENEZIA
Socio onorario delle Reali Accademie di Parigi,
e di Tolosa in Francia,
ED IN ITALIA
Della Clementina di Bologna, della Olimpica di Vicenza,
e dei Ricovrati di Padova.
LIBRO PRIMO.
IN VENEZIA
MDCCLXXVIII.
NELLA STAMPERIA DI C. PALESE
CON PUBBLICA APPROVAZIONE.





**Tommaso Temenza,**

# Vite

# dei più celebri architetti, e scultori veneziani

# che fiorirono nel Secolo Decimosesto

# scritte da Tommaso Temanza

# architetto e ingegnere della Serenissima Repubblica di Venezia

# [...]

# libro primo - libro secondo

Valutazione: Nessuna valutazione
**Prezzo**
Prezzo di vendita1350,00 €

Sconto

Fai una domanda su questo prodotto

Descrizione
Nella Stamperia di C. Palese, in Venezia, 1778; cm 30,5x21,5; pp. XVI-550-[2]; piccoli bei capilettera e finalini xilografici; qualche inc. calcografica nel testo. Bell'esemplare marginoso, in

carta croccante con barbe. Legatura moderna, probabilmente primo '900, in cartonato con titolo impresso in oro entro tassello al dorso. Al risguardo anteriore firma a penna del precedente proprietario, il critico d'arte G. Bariola, e un paio di brevi note a matita sempre del Bariola (luogo di acquisto e inizio del libro secondo).

## *Condizioni di conservazione*

Buone condizioni con tracce d'uso e leggeri segni del tempo; coperta con alcuni lievi accenni di sporco e aloni in particolare al piatto post., marginale leggero ingiallimento; angolo superiore del piatto anteriore con segno di ammaccatura. Cerniere con fessurazioni al rivestimento ma esemplare compatto. Interni complessivamente molto ben conservati, interessati da minime bruniture, nell'insieme ancora freschi.

***Pubblicazione molto rara, molto significativa e importante per la storia dell'arte veneziana, in quanto contiene biografie di 22 artisti della Serenissima del Cinquecento, sia noti che meno noti (vedi foto indici). Tra le più importanti opere sul tema. Interni molto ben conservati.***

**SETT160.L27810 N**