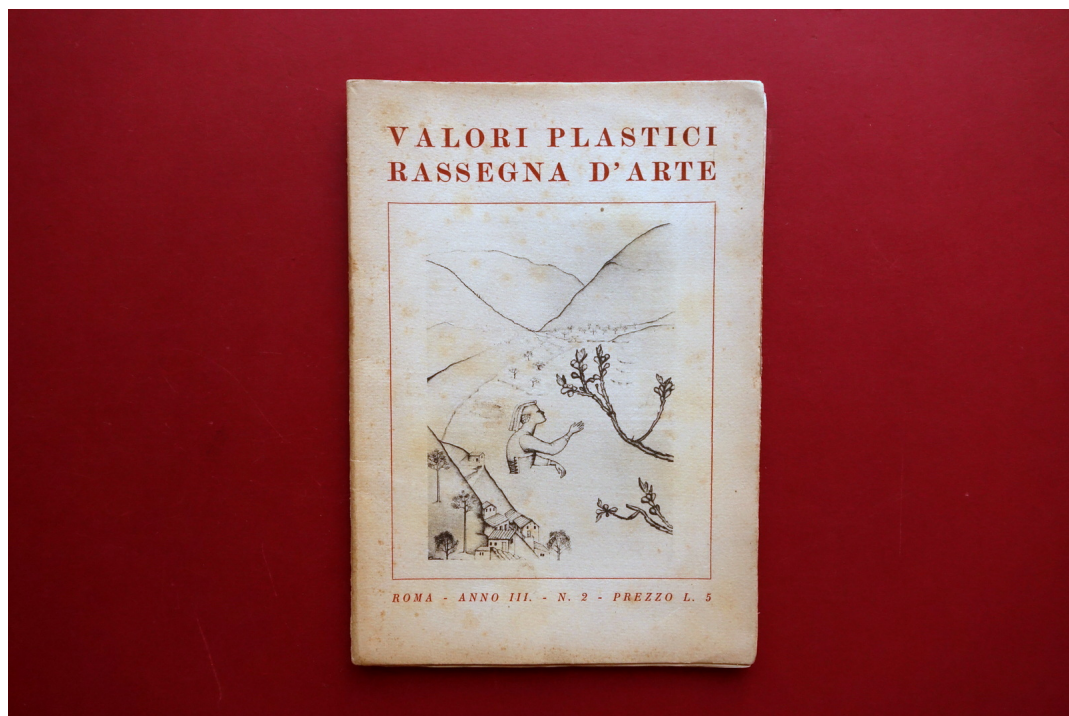


Valori Plastici Rivista d'Arte Anno III Num. 2 Roma 1921 Carrà Savinio Raro



Rivista,

"Valori plastici"
rassegna d'arte

direttore: Mario Broglio

Roma - anno III - N. 2

1921

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Prezzo di vendita 90,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Descrizione

Stab. Tip. Garroni, Roma 1921; cm 27,5x19,5; pp. da 25 a 48 (esemplare autonomo con numerazione progressiva annuale), con 8 belle tavv. in b/n di opere di Edita Walterowna Zur - Muehlen (Edita Broglio). Brossura ed. con copertina ill. in b/n da Edita Broglio. Accluso bifoglio di presentazione della prima esposizione di Valori Plastici alla Galleria Nazionale di Berlino, con commenti e recensioni della stessa. Numero completo.

Condizioni di conservazione

Buone condizioni con leggeri segni del tempo, alcune leggere bruniture alla brossura. Interni staccati dalla brossura e con conseguente allentamento delle cuciture, ma ben conservati. Pagine ancora intonse (esemplare mai letto).

Valori plastici fu una rivista di critica d'arte fondata nel 1918 a Roma sotto la direzione di Mario Broglio con la collaborazione di De Chirico, Savinio, Morandi, Soffici, Carrà, per aprirsi poi alle correnti dell'Avanguardia europea pubblicando per la prima volta in Italia scritti su Chagall, Derain, Kandinsky. Nata per la diffusione delle idee estetiche della pittura Metafisica e delle correnti d'avanguardia europea, fu edita dal 1918 al 1922. Teorizza il recupero dei valori nazionali ed italici all'interno di una vivace dialettica culturale e il ritorno alla cultura figurativa di matrice classica.

Numero completo. Per maggiori informazioni sul contenuto vedi foto indice.

SC03.D20299 N