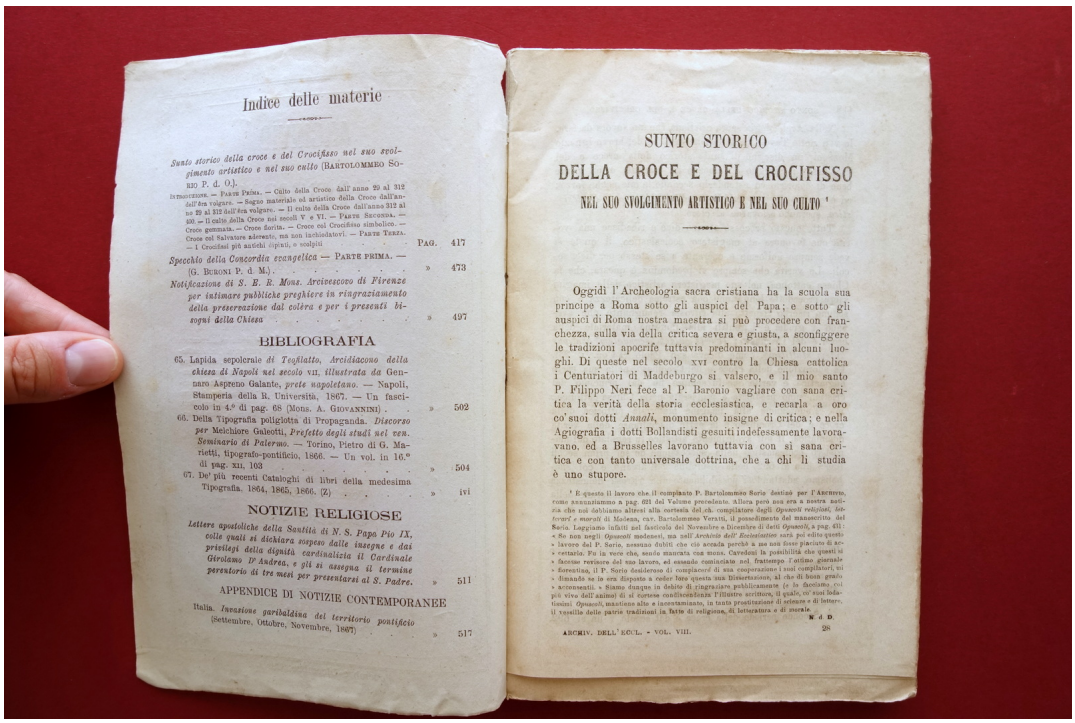
Sunto Storico della Croce e Crocifisso Sorio Archivio dell'Ecclesiastico 1867



Indice delle materie

Sunto storico della croce e del Crocifisso nel suo svolgimento artistico e nel suo culto (BARTOLOMMEO SORIO P. d. O.).

INTRODUZIONE. — PARTE PRIMA. — Culto della Croce dall'anno 29 al 312 dell'êra volgare. — Segno materiale ed artistico della Croce dall'anno 29 al 312 dell'êra volgare. — Il culto della Croce dall'anno 312 al 400. — Il culto della Croce nei secoli V e VI. — PARTE SECONDA. — Croce gemmata. — Croce fiorita. — Croce col Crocifisso simbolico. — Croce col Salvatore aderente, ma non inchiodatovi. — PARTE TERZA. — I Crocifissi più antichi dipinti, o scolpiti . . . PAG. 417

Specchio della Concordia evangelica — PARTE PRIMA. — (G. BURONI P. d. M.) . . . » 473

Notificazione di S. E. R. Mons. Arcivescovo di Firenze per intimare pubbliche preghiere in ringraziamento della preservazione dal colèra e per i presenti bisogni della Chiesa . . . » 497

BIBLIOGRAFIA

65. Lapida sepolcrale *di Teofilatto, Arcidiacono della chiesa di Napoli nel secolo* VII, *illustrata da* Gennaro Aspreno Galante, *prete napoletano.* — Napoli, Stamperia della R. Università, 1867. — Un fascicolo in 4.° di pag. 68 (Mons. A. GIOVANNINI) . . » 502

66. Della Tipografia poliglotta di Propaganda. *Discorso per* Melchiore Galeotti, *Prefetto degli studi nel ven. Seminario di Palermo.* — Torino, Pietro di G. Marietti, tipografo-pontificio, 1866. — Un vol. in 16.° di pag. XII, 103 . . . » 504

67. De' più recenti Cataloghi di libri della medesima Tipografia. 1864, 1865, 1866. (Z) . . . » ivi

NOTIZIE RELIGIOSE

Lettere apostoliche della Santità di N. S. Papa Pio IX, colle quali si dichiara sospeso dalle insegne e dai privilegi della dignità cardinalizia il Cardinale Girolamo D'Andrea, e gli si assegna il termine perentorio di tre mesi per presentarsi al S. Padre. » 511

APPENDICE DI NOTIZIE CONTEMPORANEE

Italia. *Invasione garibaldina del territorio pontificio* (Settembre, Ottobre, Novembre, 1867) . . . » 517

SUNTO STORICO

DELLA CROCE E DEL CROCIFISSO

NEL SUO SVOLGIMENTO ARTISTICO E NEL SUO CULTO [1]

Oggidì l'Archeologia sacra cristiana ha la scuola sua principe a Roma sotto gli auspici del Papa; e sotto gli auspici di Roma nostra maestra si può procedere con franchezza, sulla via della critica severa e giusta, a sconfiggere le tradizioni apocrife tuttavia predominanti in alcuni luoghi. Di queste nel secolo XVI contro la Chiesa cattolica i Centuriatori di Maddeburgo si valsero, e il mio santo P. Filippo Neri fece al P. Baronio vagliare con sana critica la verità della storia ecclesiastica, e recarla a oro co' suoi dotti *Annali*, monumento insigne di critica; e nella Agiografia i dotti Bollandisti gesuiti indefessamente lavoravano, ed a Brusselles lavorano tuttavia con sì sana critica e con tanto universale dottrina, che a chi li studia è uno stupore.

[1] È questo il lavoro che il compianto P. Bartolommeo Sorio destinò per l'ARCHIVIO, come annunziammo a pag. 621 del Volume precedente. Allora però non era a nostra notizia che noi dobbiamo altresì alla cortesia del ch. compilatore degli *Opuscoli religiosi, letterari e morali* di Modena, cav. Bartolommeo Veratti, il possedimento del manoscritto del Sorio. Leggiamo infatti nel fascicolo del Novembre e Dicembre di detti *Opuscoli*, a pag. 411: « Se non negli *Opuscoli* medesimi, ma nell'*Archivio dell'Ecclesiastico* sarà poi edito questo » lavoro del P. Sorio, nessuno dubiti che ciò accada perchè a me non fosse piaciuto di ac» cettarlo. Fu in vece che, sendo mancata con mons. Cavedoni la possibilità che questi si » facesse revisore del suo lavoro, ed essendo cominciato nel frattempo l'ottimo giornale » fiorentino, il P. Sorio desideroso di compiacere di sua cooperazione i suoi compilatori, mi » dimandò se io era disposto a ceder loro questa sua Dissertazione, al che di buon grado » acconsentii. » Siamo dunque in debito di ringraziare pubblicamente (e lo facciamo col più vivo dell'animo) di sì cortese condiscendenza l'illustre scrittore, il quale, co' suoi lodatissimi *Opuscoli*, mantiene alto e incontaminato, in tanta prostituzione di scienze e di lettere, il vessillo delle patrie tradizioni in fatto di religione, di letteratura e di morale.

N. d. D.

ARCHIV. DELL' ECCL. - VOL. VIII. 28

Periodico,

AA. VV.,

"Sunto storico della croce e del crocifisso nel suo svolgimento artistico e nel suo culto"

di Bartolommeo Sorio

in

"Archivio dell'Ecclesiastico"

pubblicazione periodica

volume ottavo - fascicolo 47-48

Novembre - dicembre 1867

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Prezzo di vendita39,00 €

Fai una domanda su questo prodotto

Descrizione

Tip. all'Insegna di S. Antonio, Firenze 1867; cm 23x15; pp. da 417 a 636 (esemplare autonomo con numerazione progressiva annuale); brossura ed. d'attesa.

Condizioni di conservazione

Esemplare in buone condizioni con tracce d'uso e alcune leggere bruniture; dorso con alcuni piccoli principi di fessurazione alla parte superiore, qualche piccola mancanza. Interni buoni.

Alle pagina 417-473 l'interessante articolo sopracitato, che consiste in una rassegna dell'evoluzione diacronica del simobolo della croce e di quello del crocifisso. Articolo completo.

Pubblicazione completa. Per un elenco degli argomenti trattati vedi foto indice.

SETT214.L21094 N