Segreti Concernenti Arti e Mestieri Silvestri Milano 1822-23 2 Volumi Completo

Roberto Ridolfi,

Segreti

Concernenti

Le Arti ed i Mestieri

Traduzione italiana sull'ultima edizione francese

Volume primo e secondo

(opera completa)

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Prezzo di vendita215,00 €

Fai una domanda su questo prodotto

Descrizione

Dalla Tipografia di Giovanni Silvestri, Milano 1822-23, cm 20x12,5, pp. I-IV; pp. 1-312 (volume I); pp. I-IV; pp. 1-436 (volume II); entrambi i volumi con tracce di vecchi timbretti per approvazione censoria al frontespizio e all'ultima pagina. Primo volume mancante della legatura; secondo volume corredato delle brossure ed. d'attesa, ma mancante del dorso (vedi foto). Retro del frontespizio di entrambi i volumi con applicata etichetta a stampa recante il nome del precedente proprietario. Opera completa in due volumi.

Condizioni di conservazione

Volumi in condizioni più che discrete con tracce d'uso; volume I mancante della legatura e volume II mancante del dorso, con conseguente allentamento delle cuciture (vedi foto); volume II con qualche lieve traccia di sporco alle brossure e con poche piccole mancanze al margine est. e all'angolo sup. della brossura ant. (vedi foto). Interni del volume II ben conservati con pochissime minuscole bruniture. Interni del volume I con lievi ombre di gore che non compromettono la lettura del testo e, in pochi casi, con qualche minima traccia di vecchia umidità (vedi foto); qualche leggerissima traccia di sporco al frontespizio e a un paio delle prime e delle ultime pagine. Margini con barbe.

Tra i numerosi "segreti" contenuti nel primo volume, si citano quelli per l'incisione, per i metalli, per ogni qualità di vernici, mastici, cementi; "segreti" per il vetro, per le pietre preziose, per i colori, la pittura, le dorature, la colorazione del legno, delle ossa, dell'avorio; per fare inchiostri, per il tabacco, per ogni tipo di macchia, per inchiostri simpatici, ecc. Il secondo volume è quasi interamente dedicato all'arte della tintura e delle gradazioni dei colori.

Opera completa in due volumi.

SETT102.L9721 N