

Origine de Tous les Cultes ou Religion Universelle Dupuis Agasse Paris 1795



Settecentina,

**Origine de tous les cultes
ou religion universelle
par Dupuis, citoyen françois
tome premier - tome second - tome troisieme**

-

**Planches de l'origines de tous les cultes
du citoyen Dupuis
avec leur explication**

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Prezzo di vendita 900,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Descrizione

Chez H. Agasse, Paris 1795; cm 27x21; pp. XVI-556 (tomo I); pp. [IV]-302-304 (tomo II); pp. 368-358-IV-104, con due tabelle rip. più volte (tomo III) pp. 16 più 22 belle tavole incise in b/n quasi tutte su due pagine (tomo *planches*); testo su due colonne; pagine in carta forte con barbe. Legatura d'epoca in cartoncino muto. Opera completa in quattro tomi, di cui uno è relativo alle tavole. Testo in francese.

Condizioni di conservazione

Volumi tutti in buono stato di conservazione con tracce d'uso e leggeri segni del tempo; piccole bruniture e aloni; angoli di alcune pagine dei volumi con pieghetta / traccia di pieghetta; dorsi con qualche fessurazione, alcune mancanze e strappetti, ma volumi complessivamente compatti. Margine esterno di poche pagine con qualche traccia di piega. Il tomo I presenta un

errore di numerazione: dalla pagina 326 si passa alla 329, ma da richiamo del testo a fondo pagina l'esemplare risulta in progressione corretta, pertanto completo (vedi foto).

Prima edizione della più importante opera del Dupuis, che consiste in un monumentale trattato di mitologia comparata, in cui l'autore cerca di comparare le numerose teorie religiose e astronomiche del mondo antico (dall'Egitto alla Cina) per dimostrarne la comune origine. Interessantissimo e minuzioso trattato religioso - antropologico, completo dei tre tomi e del quarto tomo di tavole.

SETT49.L19396 N