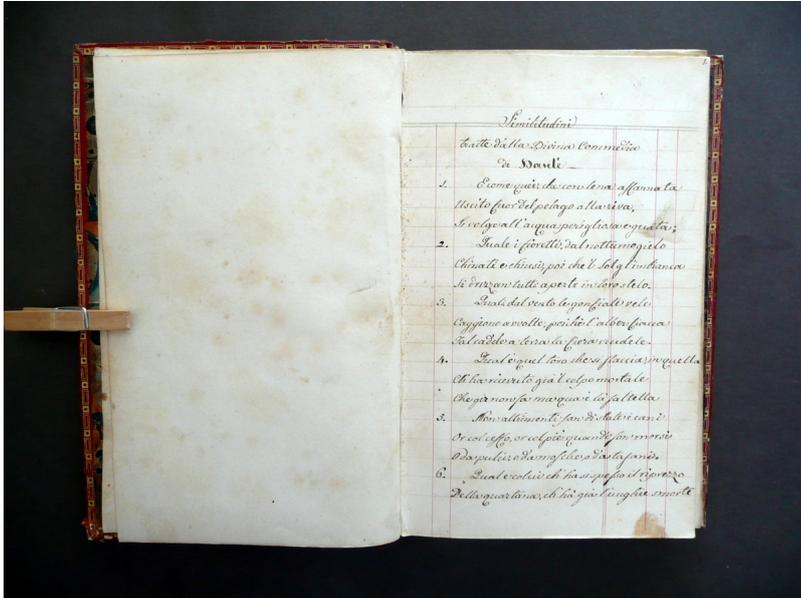


Manoscritto Similitudini Commedia Dante Gerusalemme Liberata Tasso Metà '800



Manoscritto,

"Similitudini tratte dalla Divina Commedia di Dante"

"Similitudini tratte dalla Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso"

"Similitudini tratte dalla Basvilliana di Vincenzo Monti"

"De arte poetica"; "dei metri"; "stile della tragedia";
"soavità del poema"; "esordii"; ecc.

-

Manoscritto contenente vari argomenti di natura letteraria Metà '800 circa

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Prezzo di vendita 120,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Descrizione

S. d. (metà '800 circa); cm 18x11,5; pp. 30-[50], con testo interamente manoscritto. Bella legatura d'epoca in piena pelle (stile romantico), con fregi impressi in oro al dorso; piatti con bei fregi impressi a secco e cornici dorate.

Condizioni di conservazione

Esemplare ben conservato con tracce d'uso, coperta con alcune piccole lievi abrasioni e minuscole macchiette; margini, angoli dei piatti e cerniera ant. con piccole mancanze al rivestimento. Interni buoni con alcune piccole leggere bruniture; minimo / lieve allentamento delle cuciture di qualche fascicolo.

Interessante manoscritto che raccoglie vari argomenti di natura letteraria. Particolare risalto è dato alla figura retorica della similitudine, per la quale è stato redatto un "indice degli autori da cui si sono tolte le similitudini" all'ultima pagina (vedi foto).

SETT140.L13855 N P