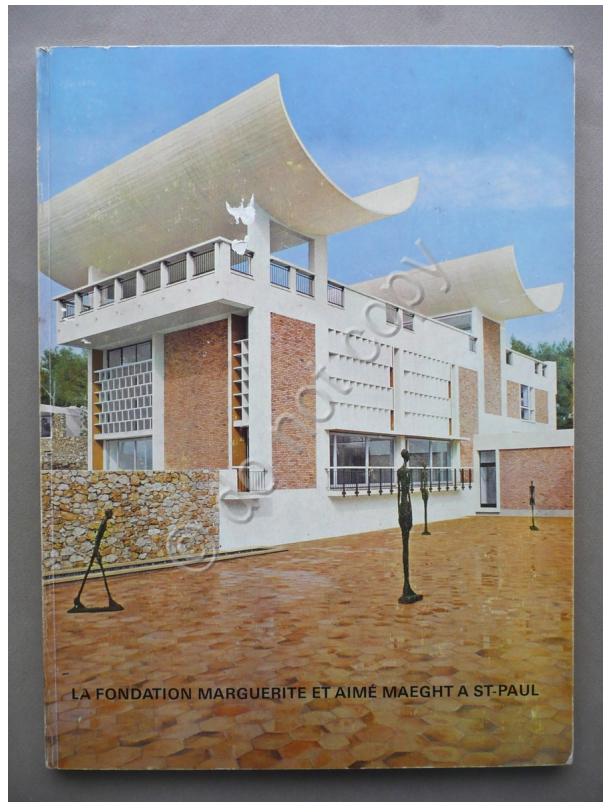


La Fondation Marguerite et Aimé Maeght Maldiney 1964 Arte Contemporanea Nizza



Derrière

le miroir
N. 148 - Juillet 1964
-
La Fondation
Marguerite et Aimé Maeght
Texte de Henri Maldiney

Maeght Editeur, Paris 1964, cm 38x28, pp. 70 con numerose belle ill. fot. in b/n a piena pagina (qualcuna su più pagine) della fondazione e con 6 bellissime litografie a colori a piena pagina (due ripiegate) di opere di Georges Braque, Alberto Giacometti, Marc Chagall, Raoul Ubac, Joan Mirò e Pierre Tal Coat, ai risguardi è riprodotta la pianta della Fondazione. Legatura in tutto cartonato ed. ill. a colori. Testi in francese.

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Prezzo di vendita 161,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Descrizione

Condizioni di conservazione

Volume in buone condizioni con tracce d'uso, coperta con alcuni piccoli difetti e leggere abrasioni, di cui due più evidenti al piatto ant., angoli e cuffia inf. con piccoli strappetti (alla cuffia inf. lo strappetto è di circa 2,5 cm). Interni molto ben conservati, pressoché ottimi.

***Bella e curata pubblicazione, realizzata in occasione
dell'inaugurazione della Fondazione Marguerite et Aimé***

Maeght a Sain Paul de Vence (Nizza), corredata da numerose belle illustrazioni fotografiche in bianco e nero a piena pagina (qualcuna su più pagine) della Fondazione e da sei bellissime litografie a colori a piena pagina (due sono ripiegate) che riproducono opere di Georges Braque, Alberto Giacometti, Marc Chagall, Raoul Ubac, Joan Mirò e Pierre Tal Coat.

Testi in francese.

SETT74.L6555 N