

Giulini Memorie della Città e Campagna di Milano nei Secoli Bassi Bianchi 1760



Conte Giorgio Giulini,

Memorie spettanti

**alla storia, al governo, ed alla descrizione della città, e della
campagna di Milano**

ne' secoli bassi

raccolte, ed esaminate dal Conte Giorgio Giulini

e dedicate all'Altezza Reale

dell'Arciduca Pietro Leopoldo

nato Principe d'Ungheria, e di Boemia

-

9 volumi

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Prezzo di vendita 1600,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Descrizione

9 voll.; Nella Stamperia di Giambattista Bianchi, Milano 1760-; cm 27x19,5; pp. [26]-476 (vol. 1); pp. 486-[2] (vol. 2); pp. 539-[1] (vol. 3); 548 (vol. 4); pp. 604 (vol. 5); pp. 560 (vol. 6); pp. 603 (vol. 7); pp. 704 (vol. 8); pp. 580-[4] (vol. 9; errori tipografici nella numerazione), con complessivamente 63 belle tavv. calcografiche in b/n fuori t. e varie belle testatine, capilettera e inc. in b/n nel t. (molte recano la didascalia *G. C. Bianchi fece*); pagine marginose, in pregevole carta forte; ai frontespizi bei fregi calcografici in b/n. Legatura d'epoca in cartonato con numero del volume annotato a mano al dorso e al piatto anteriore. Nove volumi.

Condizioni di conservazione

Volumi tutti in buone condizioni con tracce d'uso e leggeri segni del tempo; coperte in cartonato

con alcune lievi / leggere macchiette e bruniture, minime tracce di sporco. Interni ben conservati con leggero foxing, alcune pagine con pieghette / tracce di pieghette a uno o più angoli; vol. 1 leggermente fessurato alle cerniere interne ma compatto, una minima mancanza all'angolo inferiore dell'antiporta. Vol. 2 con un piccolo residuo di cera a margine di pagina 259; vol. 6 con leggera fessurazione alla cerniera interna ant. ma compatto, circoscritto camminamento da tarlo al contropiatto ant.I, alla prima bianca e all'antiporta; vol. 6 con un minimo camminamento da tarlo a pagina 603 (indice) e all'ultima bianca; vol. 8 con piccolo difetto tipografico (eccedenza di margine) all'angolo superiore delle pp. 573-576; volume 7 mancante della tavola raffigurante la Chiesa di S. Maria della Neve.

Nove volumi, corrispondenti al nucleo principale dell'opera (gli ultimi 3, realizzati sul successo dei primi, furono di "continuazione delle memorie" e uscirono tra il 1771-1774) tutti completi a eccezione del settimo, al quale manca la tavola raffigurante la Chiesa di S. Maria della Neve.

SETT12.L27416 N