

Frontespizio Inciso Pompa Introitus Ferdinandi Austriaci G. Gevaerts Rubens 1641



Frontespizio illustrato (acquaforte) di seicentina,
Gaspar Gevaerts,

Pompa Introitus Honoris Serenissimi Principis Ferdinandi Austriaci Hispaniarum Infantis

S. R. E. Card. Belgarum et Burgundionum Gubernatoris, ec. ec. ec.

A S. P. Q. Antuerpiae decreta et adornata [...]

-

Peter Paul Rubens invenit.

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Prezzo di vendita 230,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Descrizione

G. Gevaerts, Anversa 1641; grande bellissimo frontespizio di pubblicazione a stampa inciso in b/n, di fine qualità esecutoria; all'angolo inf. sinistro la didascalia *Pet. Paull. Rubens Invenit.*; il frontespizio è applicato su foglio cartaceo di supporto. Accluso foglio a stampa con testo a entrambi i lati, che contiene parte dell'indice (*Synopsis*), con indicate alcune delle decorazioni e strutture riprodotte nell'opera (vedi foto). Testi in latino. Cm 54,5x39,5.

Condizioni di conservazione

Frontespizio inciso complessivamente in buone condizioni con normali leggeri segni del tempo, leggera traccia di piega centrale per conservazione, alcuni leggeri aloni e minime bruniture; qualche marginale strappetto e una piccola mancanza che non comporta perdite di immagine all'angolo inf. destro, restaurati mediante applicazione al retro di foglio cartaceo in funzione di supporto; margine destro con strappetto di qualche cm. Margini lievemente rifilati.

Foglio accluso con irregolarità a un margine, margine inf. con un taglietto di qualche cm, qualche traccia di piega e minuscole bruniture.

Bellissimo frontespizio originale di opera dedicata all'ingresso dell'infante di Spagna Ferdinando d'Asburgo il 17 aprile del 1635 ad Anversa, in qualità di Governatore

Generale; tale evento fu celebrato con grandiosa maestosità, attraverso la creazione di archi e varie strutture celebrative adornate da tessuti, dipinti, sculture disposte in varie aree della città. Il progetto delle celebrazioni fu affidato al Rubens che si occupò dei pannelli preparatori. Alla suddetta edizione, in cui furono riprodotti i modelli delle strutture approntate per l'evento, oltre al Rubens partecipò come incisore Theodor van Thulden. Il frontespizio qui proposto nacque da un progetto del Rubens ("Pet. Paul. Rubens invenit.").

EXTRA.0435 N