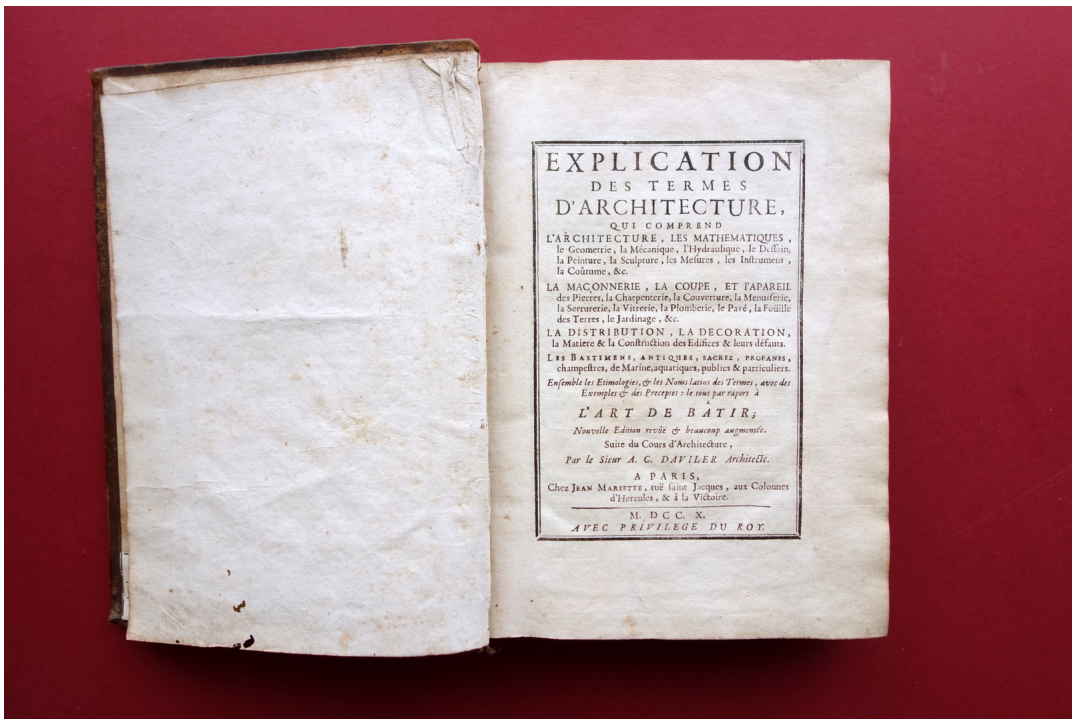
Explication des Termes d'Architecture A. C. Daviler Mariette Parigi 1750


EXPLICATION
DES TERMES
D'ARCHITECTURE,
QUI COMPREND
L'ARCHITECTURE, LES MATHEMATIQUES, le Geometrie, la Mécanique, l'Hydraulique, le Dessein, la Peinture, la Sculpture, les Mesures, les Instrumens, la Coûtume, &c.
LA MAÇONNERIE, LA COUPE, ET L'APAREIL des Pierres, la Charpenterie, la Couverture, la Menuiserie, la Serrurerie, la Vitrerie, la Plomberie, le Pavé, la Fonille des Terres, le Jardinage, &c.
LA DISTRIBUTION, LA DECORATION, la Matiere & la Construction des Edifices & leurs défauts.
LES BASTIMENS, ANTIQUES, SACRÉS, PROFANES, champestres, de Marine, aquatiques, publics & particuliers.
Ensemble les Etimologies, & les Noms latins des Termes, avec des Exemples & des Preceptes : le tout par raport à
L'ART DE BATIR;
Nouvelle Edition revûë & beaucoup augmentée.
Suite du Cours d'Architecture,
Par le Sieur A. C. DAVILER Architecte.
A PARIS,
Chez JEAN MARIETTE, rue saint Jacques, aux Colonnes d'Hercules, & à la Victoire.
M. DCC. X.
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Settecentina,

Explication

des termes d'architecture

qui comprend l'architecture, les mathematiques, la

geometrie, la mecanique, [...]

nouvelle edition revue et beaucoup augmentée

suite du cours d'architecture

par le sieur A. C. Daviler Architecte

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Prezzo di vendita90,00 €

Fai una domanda su questo prodotto

Descrizione

Chez J. Mariette, Paris 1750; cm 23x16,5; pp. da 355 a 920 (esemplare autonomo con numerazione progressiva); legatura d'epoca in piena pelle con titolo e fregi impressi in oro al dorso con nervature. Etichetta ex libris del precedente proprietario applicata al contropiatto anteriore. Testo in francese.

Condizioni di conservazione

Esemplare in condizioni complessivamente buone con tracce d'uso e leggeri segni del tempo; coperta con alcune abrasioni, piccole / circoscritte mancanze le cui maggiori sono all'angolo inf. del piatto post. e alla cuffia inferiore. Interni buoni con leggere bruniture; risguardi con qualche strappetto ai margini interni. Mancanza dell'antiporta.

Volume autonomo con numerazione progressiva, che funge da seconda parte del "Cours d'Architecture" del Daviler.

Mancanza dell'antiporta; testo peraltro completo.

SETT223.L22058 N