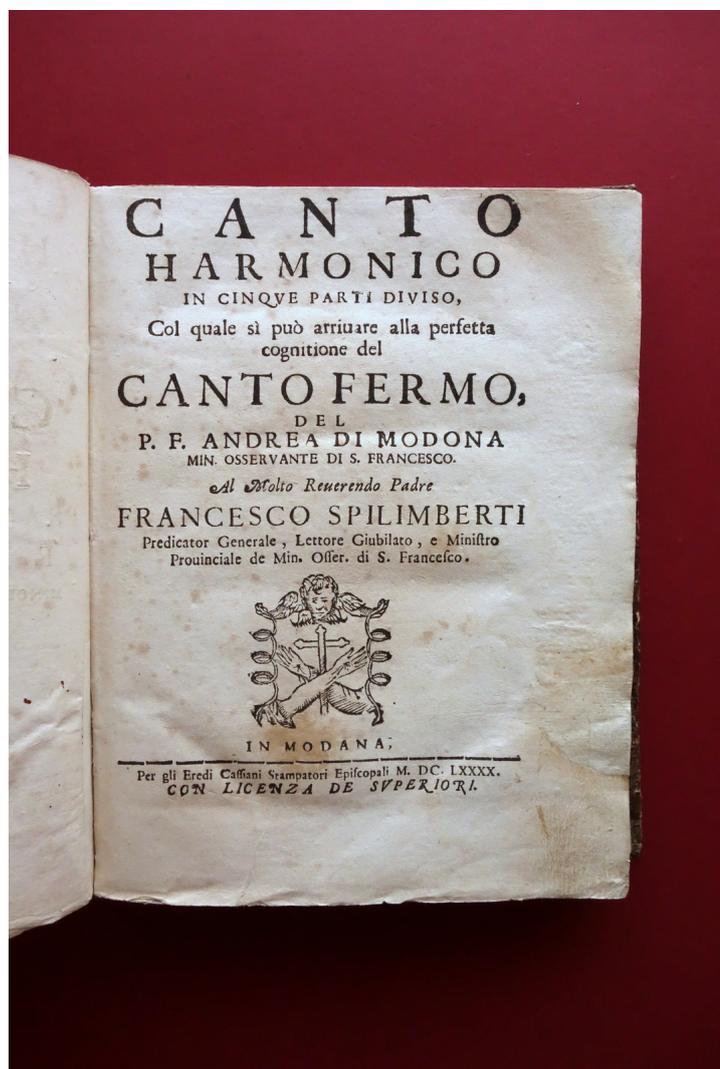


## Canto Harmonico in Cinque Parti Diviso A. Da Modena Cassiani 1690 3 Tavole





**Seicentina,**

## **Canto Harmonico**

**in cinque parti diviso**

**col quale si può arrivare alla perfetta cognitione del canto  
fermo**

**del P. F. Andrea da Modena**

**min. osservante di S. Francesco**

**al molto reverendo padre Francesco Spilimberti**

**Predicator Generale, Lettore Giubilato, e Ministro  
Provinciale de Min. Osser. di S. Francesco**

Valutazione: Nessuna valutazione

**Prezzo**

Prezzo di vendita 700,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Descrizione

Per gli Eredi Cassiani Stampatori Episcopali, in Modena 1690; cm 24,5x19; pp. 228-90-[2], con numerosi bei capilettera, testatine e finalini xilografici; al colophon bella marca tip. xilografica; al frontespizio insegna francescana xil.; presenti tre belle tavv. incise in b/n di cui due ripiegate, una delle tre raffigurante la mano guidoniana (vedi foto). Numerosissimi esempi musicali nel testo. Legatura d'epoca in cartonato marmorizzato, con titolo annotato a mano entro tassello applicato al dorso.

### ***Condizioni di conservazione***

Buon esemplare con usuali tracce d'uso e del tempo; coperta con alcune piccole leggere abrasioni e qualche minima mancanza al rivestimento marmorizzato. Interni buoni con leggero foxing, leggero ingiallimento dovuto all'età; antiporta, frontespizio e alcune pagine (in particolare i margini) con lievi e spesso poco visibili ombre di gore di vecchia umidità che non comportano perdite o danni al testo; al frontespizio un piccolo restauro professionale di mancanza al margine destro.

***Opera molto rara, ben conservata, completa delle tre tavole incise in bianco e nero (spesso tali tavole sono mancanti). Una delle tre raffigura la mano guidoniana (vedi foto).***

SETT15.L26259 N