Breve Metodo per Apprendere il Canto Fermo Tettamanzi Copia Manoscritta 1712

Manoscritto (copia di opera a stampa),

"Breve metodo per fondatamente e con facilità

apprendere il canto fermo

diviso in tre libri [...]

del Padre F. Fabricio Tettamanzi da Milano

Predicatore de' Minori [...]"

Valutazione: Nessuna valutazione
Prezzo
Prezzo di vendita700,00 €

Fai una domanda su questo prodotto

Descrizione
1712; cm 20x14,5; pp. 95, tutte interamente manoscritte, con numerose partiture e una ill. in b/n nel t. (vedi foto). Coperta coeva in cartoncino muto. Alla terza di copertina applicato tassello cartaceo con partitura, probabilmente un'integrazione del testo o errata corrige.

Condizioni di conservazione

Condizioni buone - discrete, con tracce d'uso e segni del tempo; coperta sgualcita, interessata da alcune machiette e lievi abrasioni; alcune piccole - circoscritte gore di umidità, le quali interessano solo molto marginalmente le pagine. Cuciture a vista al dorso, di cui una staccata, ma esemplare compatto. Gli interni presentano lieve foxing e marginali minime mancanze, in particolare al margine inferiore delle pp. 32-57, con qualche minuscola perdita di testo. Diffuso fisiologico ingiallimento dell'esemplare dovuto all'età. Per ulteriori dettagli vedi foto.

Dalla prima pagina: "[...] Cominciato a copiare li 23 di luglio 1712; C. Laurentius Manisera ad scribendum incepit mense iulii anno millesimo septuagesimo decimo 2°".

Gradevolissima copia interamente manoscritta dell'omonima e celebre pubblicazione secentesca sul

canto fermo, stampato a Milano da F. Agnelli nel 1686. Opera completa, suddivisa in tre libri. Unico.

SETT140.L28798 N