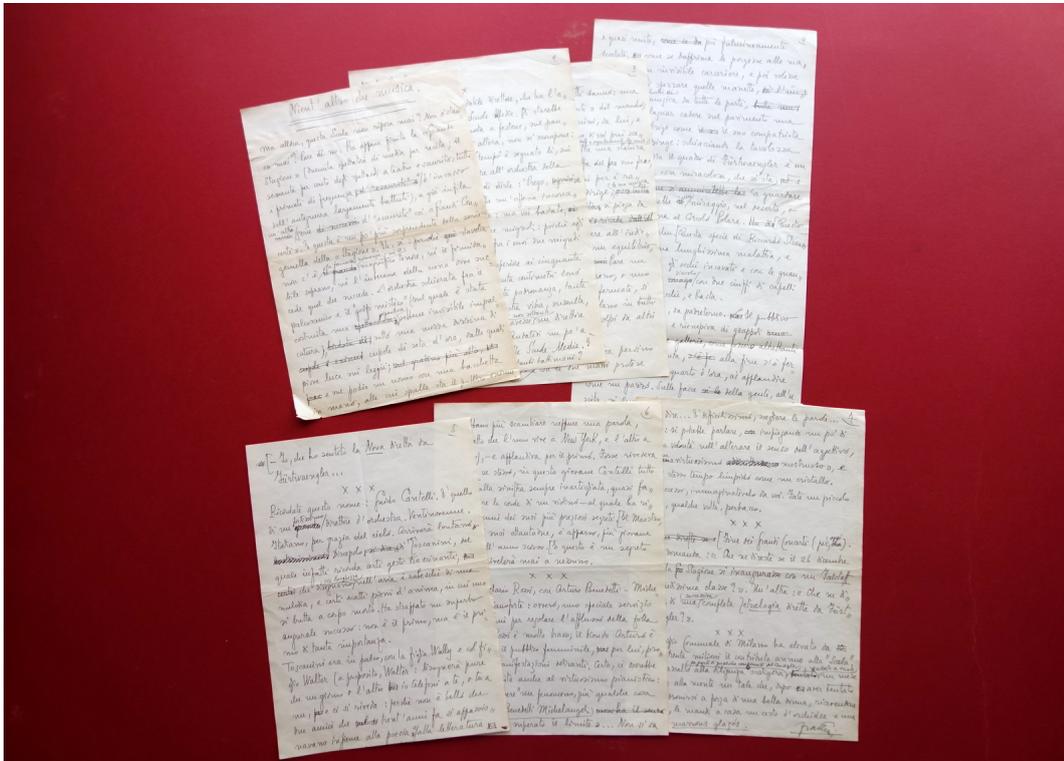


Autografo Angelo Frattini Bozza Articolo Teatro Alla Scala Milano 1949 Toscanini



... dopo aver parlato
della donna, ritornando
sotto il titolo a una
Frattini



Bozza di articolo autografa firmata,

"Nient'altro che musica"

-

bozza di articolo

relativo alla stagione musicale 1949
del teatro Alla Scala di Milano
interamente redatto a mano
autografo firmato da Angelo Frattini (1896-1967)

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Prezzo di vendita 290,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Descrizione

S. d. ma 1949; lunga bozza di articolo giornalistico interamente autografa, redatta su sette cc. numerate all'angolo superiore destro, ad eccezione della prima non numerata (vedi foto). Firma del Frattini al termine del testo. Fogli sciolti. Cm 31,5x22.

Condizioni di conservazione

Carte in buone condizioni con tracce d'uso, tracce di pieghe di conservazione, margini e angoli con qualche minima squalcitura e tracce di piccole pieghette. Per maggiori dettagli vedi foto.

Interessantissima bozza per articolo giornalistico intitolata "nient'altro che musica". La bozza, di 7 carte, passa in rassegna i maggiori direttori d'orchestra che si esibiscono alla Scala di Milano nel '49 (Carl Schuricht; Furtwaengler; Guido Cantelli), con dovizia di particolari e con descrizioni personali sulla loro direzione e sul successo riscosso: "[...] Carl Schuricht è un formidabile direttore, che ha l'aspetto di un ispettore delle Scuole Medie [...] Furtwaengler è quel colosso che tutti sanno: [...] una terna che è composta da Toscanini, da lui, e da quel terzo direttore che ciascuno di

voi può scegliere secondo le proprie predilezioni: io mi tengo, modestamente e separatamente, la mia. [...]". Ampi riferimenti anche al Toscanini, in particolare alla sua presenza a teatro per sentire l'allievo Cantelli: "[...] Toscanini era in palco, con la figlia Wally e col figlio Walter (a proposito, Walter: bisognerà pure che un giorno o l'altro io telefoni a te, o tu a me, e ci si riveda: [...])" Ricchissimo articolo dal taglio anche ironico, senza mancare di intelligenza e gusto musicale. Probabilmente mai pubblicato.

SC03.D17277 N